

KOKONAISKESTO noin 3h 16 min

I näytös 51 min

Väliaika

II näytös 31 min

Väliaika

III näytös 54 min

ROH:N OOPPERA- JA BALETTIKAUSI 2017-2018

- Pähkinänsärkijä / baletti / joulukuu
- Rigoletto / ooppera / tammikuu
- Tosca / ooppera / helmikuu
- The Winter's Tale / baletti / maaliskuu
- Carmen / ooppera / maaliskuu
- New McGregor / The Age of Anxiety / New Wheeldon / 3 balettia / maaliskuuhuhtikuu
- Macbeth / ooppera / huhtikuu
- Manon / baletti / toukokuu
- Joutsenlampi / baletti / kesäkuu

Lisätietoja: www.storyhill.fi

Päivitä tunnelmia: [Facebook.com/storyhill.fi](https://www.facebook.com/storyhill.fi) ja [Twitter](https://twitter.com/ROHSuomi)

#ROHSuomi

Royal Opera Housen sähköinen käsiohjelma oheistietoineen:
www.roh.org.uk/publications (koodi FREEALICE)



THE ROYAL BALLET

Johtaja **Kevin O'Hare**

Perustaja **Dame Ninette de Valois** OM CH DBE

Perustajakoreografi **Sir Frederick Ashton** OM CH CBE

Perustamisvaiheen musiikillinen johtaja **Constant Lambert**

Prima ballerina assoluta **Dame Margot Fonteyn** DBE

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

Kolminäytöksinen baletti

Loka-marraskuu 2017

Christopher Wheeldon on omistanut teoksen Royal Ballet'n perustajalle Dame Ninette de Valois'lle, jonka rohkaiseva tuki uusille luoville äänille kantaa nykypäivään ja tuleville polville

Koreografia

Musiikki

Orkestrointi

Lavastus

Käsikirjoitus

Valaistussuunnittelu

Kuvasuunnittelu

Alkuper. äänisuunnittelu

Näyttämöllepano

Koreografin assistentti

Ballet masters

Ballet mistress

Benesh notator

Kapellimestari

Royal Opera Housen orkesteri

Konserttimestarina

Lähetyksen ohjaus

CHRISTOPHER WHEELDON

JOBY TALBOT

CHRISTOPHER AUSTIN ja **JOBY TALBOT**
(Chester Music Ltd)

BOB CROWLEY

NICHOLAS WRIGHT

NATASHA KATZ

JON DRISCOLL, GEMMA CARRINGTON

ANDREW BRUCE (Autographille)

CHRISTOPHER SAUNDERS

JACQUELIN BARRETT

GARY AVIS, RICARDO CERVERA,

JONATHAN HOWELLS

SIAN MURPHY

ANNA TREVIEN

KOEN KESSELS

ANIA SAFONOVA

ROSS MACGIBBON

SYNOPSIS / Nicholas Wright

I näytös

Oxford 1862. Liddellien perheystävä Lewis Carroll viihdyttää puutarhajuhlissa kolmea sisarta kertomuksilla ja taikatempuilla. Yksi tytöistä, Alice on ystäväystynyt puutarhurin pojan Jackin kanssa. Jack ojentaa Alicelle ruusun ja saa vastalahjaksi piirakan. Alicen äiti syyttää Jackia sen varastamisesta ja erottaa hänet. Lewis Carroll lohduttaa Alicea vieraiden saapuessa. Hän ottaa tytöstä valokuvan piiloutuen kameran taakse ja ilmestyy sieltä esiin Valkoisena Kanina häviten saman tien kameralaukkuunsa. Alice seuraa Kania ja laskeutuu salaperäiseen ja ihmeelliseen maailmaan. Jack on siellä Herttajätkä, jota pahantuulinen Herttakuningatar syyttää piirakkatarjottimen varastamisesta usuttaen vartijansa tämän kimppuun.

Alice vakoilee puutarhaa avaimenreiästä, muttei pysty pääsemään sinne. Hän löytää juoman, joka saa hänet kutistumaan ja kakun, joka saa hänet kasvamaan valtavaksi. Hän ui omien kyyneltensä järvestä kumppaninaan outoja otuksia ja järjestää myöhemmin kilpajuoksun niitä pirstistääkseen. Hän tapaa mökissä vauvaa hoivaavan Herttuattaren samalla kun kokki valmistaa sioista makkaraa, kala- ja sammakkopalvelijoita sekä salaperäisen Irvikissan. Valkoinen Kani ja Herttajätkä ovat huolissaan Alicen turvallisuudesta ja kieltävät häntä seuraamasta heitä sitoen hänen silmänsä.

II näytös

Alice on yhä hämmentyneempi kysyttyään Irvikissalta tietä ja löydettyään itsensä eriskummallisilta teekutsuilta Hatuntekijän, Höperön jäniksen ja Unikeon kanssa. Hän pakenee törmäten sieneen asettuneeseen Kaalimatoon. Kaalimato pirstistaa Alicea ja ojentaa tälle palan sientä.

Alice on saapunut täynnä outoja, kauniita kasveja olevaan puutarhaan ja löytää ilokseen myös Herttajätkän. Kuningatar ajaa tätä takaa ja Jätkä pakenee Valkoisen Kanin ja Alicen seuraamina.

III näytös

Kolme puutarhuria maalaa ruusupensaita punaisiksi istutettuaan vahingossa joukkoon Kuningattaren vihaamia valkoisia. Hän määrää puutarhurit teloitettaviksi. Kuningatar ylpeilee tanssitaidoillaan ja alkaa pelata krokettia Herttuattaren kanssa flamingot mailoina ja siilit palloina. Herttuatar syyttää Kuningatarta huijaamisesta ja hänetkin määrätään teloitettavaksi.

Jätkä löydetään ja hänet tuodaan linnaan tuomittavaksi. Värikkäät hahmot todistavat häntä vastaan ja oikeudenkäynti vajoaa sekasortoon. Jätkän puolustuksella ei ole vaikutusta ja Alice puuttuu asiaan. Jos joku on syyllinen, se on Kuningatar. Alice ja Jätkä antavat yhteisen todistajanlausunnon, joka valloittaa kaikki kirveeseen tarttuvaa Kuningatarta lukuun ottamatta. Takaa-ajo käynnistyy, mutta minnekään ei voi paeta. Alice kaataa todistajan, joka kaatuu toisen päälle, joka puolestaan kaatuu kolmannen päälle, kunnes koko tuomioistuin sortuu: Hehän loppujen lopuksi pelaavat vain korttia. Kaaoksen keskellä Alice herää.

ROOLEISSA

Alice	Lauren Cuthbertson
Jack/The Knave of Hearts (Herttajätkä)	Federico Bonelli
Lewis Carroll/The White Rabbit (Valkoinen Kani)	James Hay
Mother/The Queen of Hearts (Äiti/Herttakuningatar)	Laura Morera
Father/The King of Hearts (Isä/Herttakuningas)	Christoher Saunders
Magician/The Mad Hatter (Taikuri/Hatuntekijä)	Steven Mcrae
Rajah/The Caterpillar (Kaalimato)	Fernando Montano
The Duchess (Herttuatar)	Gary Avis
Vicar/The March Hare (Kirkkoherra/Höperö jänis)	Paul Kay
Verger/The Dormouse (Suntio/Unikeko)	Romany Pajdak
The Cook (Kokki)	Kristen Mcnally
Footman/Fish (Kalapalvelija)	Tristan Dyer
Footman/Frog (Sammakkopalvelija)	David Yudes
Alicen sisaret	Meaghan Grace Hinkis
	Beatriz Stix-Brunell
Hovimestari, teloittaja	Harry Churches
Ihmemaan hahmot	Royal Ballet'n Taiteilijoita